

Denice spreekt Lichttaal

‘Ik wist meteen: dit is niet zomaar wat gebrabbel’



Entertainment zit in haar bloed, zo zegt ze zelf. En wie haar ontmoet, kan niet anders dan beamen dat Denice Hoogeveen (37) op z'n minst passie en levenslust uitstraalt. Dat dat verdergaat dan haar prachtige exotische uiterlijk en enthousiasme alleen, bewijzen de vele cliënten die na een sessie van Denice - of dat nu een reiki massage, een baarmoederheling, een tarot reading of een lichttaalactivatie is - zich bekrachtigd en bevrijd voelen. Wie is deze half-Surinaamse jongedame, die na long COVID, ofwel haar eigen *dark night of the soul*, Lichttaal aan haar repertoire heeft toegevoegd? "Ik wil alles uit het leven halen."

TEKST: NIELS BRUMMELMAN

FOTO'S: LUCKY SHOT PHOTOGRAPHY

'Zij werden allen vervuld met de Heilige Geest en begonnen in vreemde talen te spreken, zoals de Geest het hen gaf uit te spreken', zo lezen we in de Bijbel over de apostelen tijdens Pinksteren. Dit spreken in tongen, het ongewone spraakgedrag dat ook wel glossolalie wordt genoemd, heeft in spirituele kringen zijn moderne tegenhanger gevonden in de zogenoemde Lichttaal. Het is een taal die gesproken, gezongen, getekend of in gebaren wordt uitgedrukt tijdens rechtstreekse afstemming op de Bron. Vanwege de hoge trillingsfrequentie ervan heeft het een helend effect op niet alleen diegene die Lichttaal bezigt, maar tevens op diens omgeving. Je kunt Lichttaal niet leren, juist omdat iedereen het in beginsel al kán. Denice Hoogeveen zegt het zo: "Wij mensen zijn kosmische wezens, maar zijn onze afkomst vergeten. Daardoor is de taal die óók bij ons hoort, de Lichttaal, op de achtergrond geraakt en tegenwoordig ogenschijnlijk voorbehouden aan speciaal daartoe uitverkorenen. Maar wanneer wij weer ruimte maken en vooral durven en doen, zul je zien dat, wanneer we daaraan toe zijn, de poort opengaat en dat wat van nature heel eigen aan ons is weer begint te stromen."

Drie enorme monniken

Denice wordt op 24 juni 1986 geboren te Delft. Als watterteken Kreeft is ze een gevoelig, intuïtief en enigszins gereserveerd meisje, dat opleeft wanneer ze op feestjes

'Ineens zag ik drie enorme monniken aan het voeteneind van mijn bed staan'

een podium krijgt, maar van wie je, wanneer de spotlights gedoofd zijn, zomaar zou kunnen vergeten dat ze óók in de klas zit. Vooral 's nachts zorgt haar gevoeligheid voor paranormale indrukken voor de nodige beproevingen. Terwijl ze nu weet dat deze bedoeld zijn geweest om haar in haar eigen kracht te zetten, haar te laten beseffen dat niets sterker is dan zichzelf en dat er geen entiteit is die haar innerlijke power kan afnemen, was het niet zelden flink schrikken geblazen. Zo was er die keer dat ze energetisch in haar eigen lichaam werd vastgezet, terwijl een opkomende mist haar kamer langzamerhand vulde: "Ineens zag ik voor mijn geestes oog drie enorme monniken met mantelkap aan het voeteneind van mijn bed staan. Ze reikten tot aan het plafond en waren overduidelijk op mij gefixeerd. Tegenwoordig is mijn eigen blik genoeg om ervoor te zorgen dat dergelijke entiteiten het hazenpad kiezen, maar toen moest ik het donker of het kwaad nog leren kennen om te weten wat liefde en licht is. Voor de zekerheid heb ik echter nog lang met het lampje op mijn nachtkastje aan geslapen." Over lampen gesproken: steeds vaker valt het licht daarvan op Denice zelf, die als adolescente samen met haar zus talloze (dans)optredens verzorgt en later een dansschool en entertainmentbureau opricht. Maar ook haar spirituele natuur treedt alsmaar nadrukkelijker voor het voetlicht. Zo onderzoekt Denice actief de mogelijkheden die natuurlijke geneesmiddelen haar bieden om haar gezondheid te optimaliseren en verdiept ze zich in reiki en tarot. Ook een bezoek aan de kerk schuwt ze niet: "Iets zei me daar naar binnen te gaan. Ik ontmoette er een pastoor die in tongen bleek te kunnen spreken. Het maakte een diepe indruk op me. Dat wilde ik ook!"

'Open je mond'

Wanneer corona toeslaat en Denice getroffen wordt door long COVID, lijkt haar leven tot stilstand te komen: "Ik kon zo goed als niets meer, behalve met mijn ogen knipperen en de knopjes van de afstandsbediening indrukken. Midden in die ellende, want ellendig was het, overkwam mij iets wat ik alleen als een '*spiritual awakening*' zou kunnen omschrijven: ik kreeg heel helder door dat alle wijsheid en ervaring die ik in het spirituele opgedaan had, mocht gaan bundelen en verspreiden in de buitenwereld. Nadat ik via een filmpje op YouTube wederom in aanraking met Lichttaal was gekomen, wist ik eveneens zeker: deze vorm van communicatie en energetische overdracht hoort daar nadrukkelijk óók bij. Maar ik had, met name wat betreft

de Lichttaal, geen idee hoe dat aan te vliegen. Ergens vond ik het ook raar, want waarom ik? Ik had immers geen enkele ervaring en dacht dat iets dergelijks louter voorbehouden was aan mensen die daartoe nadrukkelijk door God of welke andere hogere autoriteit dan ook 'geroepen' waren. Totdat ik op een dag, het ging toen alweer wat beter met me, in de auto overvallen werd door een opdracht van een stem die niet letterlijk hoorbaar was: 'Open je mond'. Ik vond het doodeng, ook al omdat ik achter het stuur zat en bang was de controle te verliezen. Maar datgene wat me aanspoorde, wilde van geen wijken weten en herhaalde simpelweg: 'Open je mond. Open je keelchakra!' En toen gebeurde het gewoon. Alles kwam vanuit mijn diepste binnenste in klankgolven naar buiten. Ik wist niet wat ik sprak, grammaticaal was er ook geen

'Ik reed in mijn auto, toen ik vanuit het niets te horen kreeg: open je mond!'

chocola van te maken, maar ik wist wel dat het niet zo-
maar wat gebrabbel was. Ik wist kortom, dat wat er uit me kwam betekenisvol was. De bevrijding en de vreugde die ik daarbij ervoer, zijn nauwelijks te beschrijven. Wat zeker is: vanaf dat moment had Lichttaal definitief een plek in mijn leven veroverd. Ik kon en wilde niet meer zonder!"

Geboorterecht

Zelf Lichttaal spreken is één ding, het gebruiken ten behoeve van het zielenheil van anderen is nog weer iets heel anders. Maar proactief als Denice is, helpt ze het universum een handje: "Ik gaf op dat moment al allerlei behandelingen, variërend van handoplegging en reiki tot speciale 'Womb Healing Sessions'. Maar omdat ik zoveel energie in me heb, legde ik mijn spirit team dat ik inmiddels om me heen verzameld had - bestaande uit gidsen, engelen en andere kosmische wezens - mijn wens voor om deze behandelingen wat dynamischer te maken, ze als het ware op te pimpen. Dus toen één van mijn zussen me benaderde met de vraag of ik haar kon helpen met haar pijnlijke baarmoeder, twijfelde ik geen moment. 'Ik ga je reiki geven, maar dan anders', zo luidde mijn respons. De behandeling was zo'n succes dat ik vanaf toen besloten heb Lichttaal aan mijn vaste repertoire toe te voegen.

Dat betekent dat ik het bijvoorbeeld gebruik tijdens reiki, massage en baarmoederheling (die Denice 'Cosmic Womb Healing' is gaan noemen, red.) en dat ik alle spirituele producten die ik verkoop - denk aan magische kaarsen, oliën, aura sprays, yoni eieren en spirituele zoutbaden - activeer met Lichttaal. Bovendien help ik mensen hun eigen Lichttaal te gaan spreken. Dat is, nogmaals, geen kwestie van iets aanleren, eerder van het *afleren* van het blokkeren ervan. Lichttaal, de kosmische flow van wijsheid, waarheid en heling, is immers, kosmische wezens als we zijn, ons aller geboorterecht." Lichttaal als vibrationele uitingsvorm maakt weliswaar gebruik van universele energieën, maar is in haar toepassing toch heel persoonlijk en doelgericht. Meestal ervaren cliënten diepe ontspanning, herstel van energie, bevordering van innerlijke groei of een combinatie daarvan. Terwijl Denice klank aan haar gevoel geeft, krijg jij, als ontvanger, precies dát wat nodig is. "Alles is immers in uitlijning", zo stelt de in Spijkenisse woonachtige lichtwerkster. En hoewel we misschien het idee hebben wanneer we een therapeut of healer bezoeken dat het deze is die ons 'geneest' of 'heelt', is alle healing in feite zelfhealing. Denice: "Ik ben 'slechts' een hulpmiddel, een tool, een kanaal zo je wilt. Jij hoeft je alleen maar voor me open te stellen. Niemand zou van wie dan ook afhankelijk moeten zijn en dus is mijn ware missie jou in je eigen kracht te zetten, zodat je uiteindelijk je eigen magie bewerkstelligen kan. Waarbij intentie, gecombineerd met daadkracht, de sleutel tot energetisch transmutatie is."



‘Lichttaal, de kosmische flow van wijsheid, waarheid en heling, is ons aller geboorterecht’



Wonderlijke baarmoeder

Overall om ons heen zien we de tekenen ervan: de tijd van de strakke hiërarchieën, de onaantastbare autoriteiten en passieve cliënten/patiënten lijkt voorbij. En dat is wat Denice betreft maar goed ook! Haar doel is bekrachtiging van de cliënt zélf, *empowerment* zeggen we op z'n Engels. Waar religie ons vertelde wie we waren en wat we moesten, gaat de spiritueel bewuste mens op zoek naar zichzelf en naar de antwoorden die bij hem of haar persoonlijk resoneren. 'Van bovenaf' worden we daarbij een handje geholpen. Denice: "We komen in een andere kosmische energie terecht, welke een hogere vibratie heeft dan voorheen. Daardoor worden er allerlei zaken losgetrild waarvan we het bestaan niet eens vermoedden. Een voorbeeld daarvan is de herontdekking van het heilige vrouwelijke en het opnieuw eren daarvan. Vóór het patriarchaat was er de cultus rondom de moedergodin of de Grote Moeder, waarbij de baarmoeder, die biologisch gezien immers maakt dat de vrouw überhaupt moeder kan worden, een niet onbelangrijke rol speelde. Een menstruerende vrouw was allesbehalve 'onrein', zoals er later, onder invloed van mannelijke overheersing, van gemaakt is. Integendeel! Tijdens bepaalde rituelen smeerde men bijvoorbeeld menstruatiebloed op de huid, omdat men, niet ten onrechte overigens, aannam dat dit reinigende aspecten bezat. Dat de baarmoeder bij veel vrouwen tegenwoordig zo belast en daarmee in disbalans is, komt omdat het als orgaan een opslagplaats is voor gevoelens, emoties en trauma's. Wanneer deze niet verwerkt worden, kunnen zomaar vervelende klachten optreden variërend van een pijnlijke menstruatie tot onvruchtbaarheid. En wanneer de baarmoeder uit balans is, is de vrouw zélf uit

balans. Omdat ons louter de medische kant van de zaak voorgeschoteld wordt, heerst er op dit vlak echter veel onwetendheid. Een baarmoeder is echt zoveel méér dan dat wonderlijke reproductieorgaan alleen. En wij maar denken: waarom voel ik me zo? Nou *girl*, jouw moederschoot is uit balans en heeft wat liefde nodig! Bij een 'Cosmic Womb Healing' krijg je precies dát."

Wie denkt dat de long COVID van Denice een ander mens gemaakt heeft of dat ze het nu wel wat rustiger aan zal doen, komt bedrogen uit. Natuurlijk merkt ze, bijvoorbeeld tijdens het gesprek dat we met haar hebben, dat de ziekte 'iets' in haar heeft achtergelaten. Iets dat haar een beetje kortademiger maakt bijvoorbeeld. Maar: "Ik laat me er niet door weerhouden om te *shinen*. Sterker: de ziekte heeft me geleerd mijn lijf nog meer te eren door nog beter te luisteren naar de signalen die ze me in al haar wijsheid aanreikt. Ondertussen krijg ik af en toe wel het gevoel dat dit zomaar mijn laatste aardse leven zou kunnen zijn. Niet omdat ik van het leven niet geniet, maar juist omdat ik, vooral sinds mijn ziekte, zo schaamteloos onstuimig mijn bestaan aan het vieren ben door alles, maar dan ook echt álles, te willen weten, leren en doen wat ik leuk en interessant vind. Dat is mijn advies, tot slot, ook voor jou: houd jezelf niet klein. Omarm het leven, geniet van iedere seconde en dans, liefst letterlijk maar alleen figuurlijk mag ook, alsof het een lieve lust is." •

Denice Hoogeveen noemt zichzelf 'een gepassioneerde Light Language Artist'. Ze maakt spirituele producten, geeft reiki massages, sessies (Cosmic) Womb Healing, tarot readings en Light Language activiteiten. Sinds kort maakt ze ook muziek: "Het nummer 'The Cosmic Womb' zing ik in lichttaal op een frequentie van 417 Hz, dat wil zeggen: afgestemd op de baarmoeder. Zodat deze, mocht dat nodig zijn, in balans kan komen." Luisteren? Spotify: [spotify.link/DrcuBQyWDb](https://open.spotify.com/album/5DrcuBQyWDb) en YouTube: https://youtu.be/QTtD_XOq_w8?si=cW4TwtsZz-1dsTQm. Denice's bedrijf heet *V's Moon*. Info op Instagram: [vsmoon_magic](https://www.instagram.com/vsmoon_magic). Mail: vs_moon@outlook.com. Wil je lezen hoe cliënten Denice's behandelingen ervaren? Check dan www.paravisiemagazine.nl.

